AGENDA CULTURAL MAIO 18

CONSULADO GERAL DA FRANÇA EM SÃO PAULO

São Paulo ▪ Paraná ▪ Santa Catarina ▪ Rio Grande do Sul ▪ Mato Grosso do Sul

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
INSTITUT FRANÇAIS BRASIL

XAVIER PHILLIPS NA TEMPORADA CULTURA ARTÍSTICA

Violoncelista se apresenta com um dos mais notáveis grupos sinfônicos da Europa

No segundo concerto da Temporada 2018 da Sociedade de Cultura Artística, o violoncelista Xavier Phillips e a Orchestre de la Suisse Romande, que possui mais de 100 anos, se apresentam sob a regência de seu diretor artístico Jonathan Nott. Xavier Phillips foi premiado nos concursos Tchaikovsky Competition e Rostropovich Competition. Apresenta-se com orquestras do porte da Konzerthausorchester Berlin, Orchestre de Paris, National de France e Mariinsky Orchestre.

Série Branca | 14/05 às 21h
DEBUSSY Prélude à l'après-midi d'un faune
RAVEL Concerto para piano em sol maior
STRAUSS Uma vida de herói op. 40

Série Azul | 15/05 às 21h
DVORÁK Concerto para violoncelo op. 104
BRAHMS Sinfonia n. 3 op. 90

Sala São Paulo | Praça Júlio Prestes, 16 | São Paulo

INSTITUT FRANÇAIS BRASIL | Cultura artística

IMPROVISAÇÕES MUSICAIS COM SÉVERINE BALLON

A violoncelista Séverine Ballon fará leituras e improvisações musicais a partir das obras da mostra Alucinações Parciais, em cartaz no Instituto Tomie Ohtake. O público será convidado a passear com ela pela exposição, e a palavra concerto é escolhida porque a escuta está no centro do projeto, como um convite a aproveitar o tempo sem pressa. Séverine alimenta seu trabalho com a presença de obras-chave de seu acervo, bem como de várias colaborações com compositores.

12/05 às 14h30 e 13/05 às 17h | Instituto Tomie Ohtake | Av. Brig. Faria Lima, 201, São Paulo | Entrada gratuita | **www.institutotomieohtake.org.br**

INSTITUT FRANÇAIS BRASIL | Centre Pompidou | INSTITUTO TOMIE OHTAKE

A ARTE E A CULTURA NAS MANIFESTAÇÕES DE 1968

A EUNIC (European Union National Institutes for Culture) Cluster São Paulo, consórcio de instituições culturais e europeias em São Paulo, colabora na elaboração e conceitualização do projeto *Curating Zeitgeist - 1968*, que traz atividades em torno dos acontecimentos de maio de 1968, momento emblemático que simbolizou o auge de profundas transformações sociais e comportamentais na França e no mundo. Durante o evento, o painel *Curating Zeitgeist - 1968* propõe abordar novas práticas tendo como tema a efervescência cultural referente aos eventos de 1968.

12/05, das 17h30 às 19h: Painel Curating Zeitgeist - 1968 | 20h: Projeção do filme *No Intenso Agora* de João Moreira Salles | Casa do Povo | Rua Três Rios, 252, São Paulo | Entrada gratuita

Sesc | EUNIC BRASIL | CASA DO POVO

CARTAZES PARA TODXS, COM MUITO ORGULHO

Comemorando os seis anos do Museu da Diversidade Sexual, a mostra *Com Muito Orgulho* traz a exposição *Affiches pour Tous* (*Cartazes para Todxs*), iniciativa francesa, coletiva e militante realizada em 2012 na ocasião das manifestações a favor da união civil a casais do mesmo sexo. Os criadores dos cartazes formataram slogans e possibilitaram que todos pudessem baixá-los e ir para a rua com eles para fazer valer esse direito. Mais de 200.000 cidadxs utilizaram os cartazes durante as manifestações na França, estimulando a discussão sobre diversidade sexual e de gênero.

25/05 às 18h | MDS | Estação República do Metrô, Piso Mezanino, São Paulo
Descubra os 300 cartazes em **www.affichespourtous.fr** e baixe 8 traduzidos em português no site do Museu da Diversidade Sexual: **www.mds.org.br/**

museu da diversidade | INSTITUT FRANÇAIS BRASIL | Datagif

LÉVI-STRAUSS POR EMMANUELLE LOYER

Fruto de extensa pesquisa feita pela historiadora francesa Emmanuelle Loyer, esta biografia permite ao leitor atravessar o século 20 por meio da história de um dos antropólogos mais importantes do seu tempo, cuja experiência tem íntima relação com o desenvolvimento das ciências sociais no Brasil e da interpretação de culturas autóctones. Considerado um dos fundadores da antropologia moderna, Claude Lévi-Strauss foi um intelectual cujos objetivos eram compreender o caos do mundo e propor alguma ordem para a sua interpretação. O lançamento será seguido de mesa-redonda com a autora.

08/05 às 19h | SESC Avenida Paulista | Av. Paulista, 119, São Paulo

DOSSEUR E A ECONOMIA CRIATIVA

Formado em economia, Loïc Dosseur criou e desenvolveu ferramentas de financiamento alternativo, destinadas a empresas, em regiões e áreas variadas. Desde 2014 é codiretor Geral da Paris&Co, agência de desenvolvimento econômico e de inovação de Paris. Sua ação se dedica ao desenvolvimento de plataformas de inovação aberta, em parceria com mais de 100 grandes empresas, além de incubação de mais de 300 startups, de liderança de programas de experimentação e de criação de grandes eventos. Em São Paulo, Dosseur abordará a economia criativa – baseada em conhecimento, criatividade, ciência e cultura – que vem inovar o espaço urbano e gerar novos modelos de inspiração para o mundo.

Distritos de inovação e de transformação urbana, com Loïc Dosseur, Francisco Saboya e André Gomyde
26/05, das 11h às 13h | Farol Santander | Rua João Brícola, 24, São Paulo | **http://bit.ly/Trans-Urb**

ABRINDO OS ARQUIVOS DE AUGUSTE PERRET

O edifício-sede da FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado é o tema da exposição em cartaz no MAB FAAP, sobre o trabalho do francês Auguste Perret, um dos mais importantes arquitetos da primeira metade do século 20. No Brasil, a única obra realizada por Perret foi justamente o projeto arquitetônico do prédio da FAAP, a partir de esboços feitos pelo conde Armando Alvares Penteado, idealizador da instituição. Por esta razão, a mostra *Abrindo arquivos: o arquiteto Auguste Perret e o projeto para o Museu da FAAP* revela a importância de Perret para a arquitetura moderna, com a exposição de cartas, livros, revistas, croquis, plantas, imagens, entre outros documentos.

Até 27/05 | MAB FAAP | Rua Alagoas, 903, São Paulo | **http://bit.ly/Expo-FAAP**

SUZANNE NO CINÉCLUB ALIANÇA FRANCESA

Trazendo o drama de uma gravidez indesejada, o filme expõe as dificuldades de Suzanne ao decidir ter o seu filho e enfrentar problemáticas familiares, além do pai ausente.

Suzanne | De Katell Quillévéré, França (2013)
27/05 | Café da manhã às 9h30, filme às 10h30 | Reserva Cultural
Avenida Paulista, 900, São Paulo | **www.reservacultural.com.br**

EM PORTO ALEGRE

AU COEUR DE MAI 68

Maio de 1968 representou o auge de um momento de intensas transformações que marcaram a segunda metade do século 20. Para lembrar os 50 anos dos eventos ocorridos na França e em todo o mundo, a exposição *Au Coeur de Mai 68* apresenta fotografias de Philippe Gras, acompanhadas por um filme de Dominique Beaux. O relato fotográfico de Gras difere da documentação já conhecida pela qualidade artística das imagens e pelo olhar empático e distanciado. Já a série de Dominique Beaux permite uma releitura dos eventos pelo prisma de depoimentos.

Até 15/05 | Cinemateca Capitólio
Rua Demétrio Ribeiro, 1.085,
Porto Alegre | Entrada gratuita

O CONSULADO GERAL DA FRANÇA EM SÃO PAULO INCENTIVA, ACOMPANHA E APOIA TODAS AS INICIATIVAS E PROJETOS CULTURAIS QUE CONTRIBUAM PARA UMA MELHOR COMPREENSÃO DA CULTURA E DA CRIAÇÃO FRANCESAS, COLABORANDO PARA A APROXIMAÇÃO ENTRE O BRASIL E A FRANÇA. ▪ Tel.: (55 11) 3371 5400 ▪ Fax: (55 11) 3371 5410 ▪ contact.sao-paulo-fslt@diplomatie.gouv.fr ▪ http://saopaulo.ambafrance-br.org ▪ CineFrance: www.cinefrance.com.br | Bureau Export São Paulo: divulgação da música francesa no Brasil - www.facebook.com/FrenchmusicBureauexportSP | Aliança Francesa: www.aliancafrancesa.com.br | Campus France Brasil: oferece orientação aos estudantes brasileiros para estudar na França - www.bresil.campusfrance.org | ATOUT FRANCE: informações turísticas sobre a França: http:// www.rendezvousenfrance.com ▪ Projeto e editoração: Arco W Comunicação - www.arcow.com.br | Fotos não creditadas são de divulgação. **As informações podem sofrer alteração. Recomendamos consultar previamente os locais dos eventos.**

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE