Appel à candidatures

Formation *Éducation au cinéma*
Dans un contexte d'enseignement du français langue étrangère

Présentation : Afin de veiller à entretenir localement l'intérêt des publics, et notamment des jeunes, pour la cinématographie dans toute sa diversité, la France, qui est la première alternative étrangère à l'industrie hollywoodienne au Brésil, a mis en place le dispositif *Éducation au cinéma*, qui, en donnant aux élèves un accès à l'expérience cinématographique, contribue à l'égalité des chances tout en favorisant le renouvellement des publics.

A l'initiative des services audiovisuel et linguistique de l'Institut français du Brésil, et en partenariat avec le réseau brésilien des Alliances françaises, une formation est proposée dans plusieurs villes du Brésil, entre fin mai et début juin 2019, aux enseignants de français langue étrangère (FLE), pour leur permettre de s'approprier les outils du dispositif *Éducation au Cinéma*. Favoriser les liens entre la langue et les cultures francophones, par une pratique cinématographique devient ainsi un moyen de renforcer l'enseignement du français langue étrangère. Pour le sud du Brésil, la formation aura lieu à Sao Paulo.

Dates : lundi 3 et mardi 4 juin 2019

Lieu : Alliance française de Sao Paulo – Unité Centre, Rua General Jardim, 182 – Sao Paulo

Langue de la formation : français

Formateurs :
- Un formateur *Éducation au cinéma* – M. Kevork ALECIAN, chargé de mission cinéma audiovisuel, académie d'Orléans-Tours (France)
- Un formateur FLE de Sao Paulo (à déterminer)

Nombre de participants : 20 participants maximum

Objectifs :

- Dans un premier temps, mobiliser les enseignants de français langue étrangère (FLE) autour du dispositif *Éducation au cinéma* et les rendre autonomes et proactifs dans l'utilisation des outils du dispositif.
- Dans un second temps (après la formation proprement dite), déployer auprès d'eux l'offre cinématographique de l'Institut français et les accompagner dans l'organisation de séances cinématographiques dans des salles de cinéma partenaires puis dans l'exploitation pédagogique en classe.

Matériel utilisé :
- Site IFcinéma (http://ifcinema.institutfrancais.com/fr/)
- Fiches pédagogiques *Éducation au cinéma*

Déroulé de la formation :

Les participants se verront proposer des ateliers pour réfléchir ensemble à la problématique suivante : Comment mettre en place un projet favorisant la pratique de l'analyse filmique avec des élèves engagés dans un dispositif d'*Éducation au cinéma* et en classe de FLE ?

Dates et horaires	Formateurs	Contenu
Lundi 3 juin		
Matinée : 9h-12h	M. Kevork ALECIAN	**Comprendre les enjeux d'un dispositif *Éducation au cinéma* :** • Éducation au cinéma et éducation par le cinéma • Découvrir des œuvres cinématographiques, lire des images fixes ou animées : pour quoi faire ? • Des outils pour l'analyse filmique
Après-midi : 13h-16h	M. Kevork ALECIAN	**Mener des activités d'analyse filmique en classe :** • Des pistes pour une démarche • Mise en pratique autour de films du dispositif
Mardi 4 juin		
Matinée : 9h-12h	M. Kevork ALECIAN	**Construire un projet favorisant la rencontre avec des œuvres cinématographiques, la fréquentation de la salle de cinéma, l'acquisition de connaissances cinématographiques et la pratique de l'analyse filmique** : • Suggestion de programmation des apprentissages s'appuyant sur le catalogue et les outils Institut français • Mise en réseau • Exemples de réalisations de projets d'animation
Après-midi : 13h à 15h ou 16h	Formateur FLE de Sao Paulo (à déterminer)	**Consolidation du lien entre la formation *Éducation au cinéma* et la pédagogie du FLE pour l'exploitation en classe** • Analyse pédagogique d'un document audiovisuel • Construction d'une séquence de classe(s) • Réalisation d'une fiche pédagogique *N.B. : Possibilité d'une formule hybride (2h pour lancer le projet et fixer les objectifs + travail collaboratif à distance via plateforme AFSP MON AF)*

Ce qui est pris en charge : le coût de la formation et les pauses-café.

Ce qui n'est pas pris en charge : les repas, le transport et l'hébergement éventuels seront à la charge des participants ou de leur institution.

Les candidats devront remplir les conditions suivantes :

► Etre professeur de français langue étrangère en activité dans l'enseignement primaire, secondaire ou travaillant avec de jeunes adultes ;

► Avoir le projet de ou être engagés dans une pratique de fréquentation de cinéma avec sa/ses classe(s) ou d'animation d'un ciné-club dans son établissement ;

►Avoir un niveau acquis de compétence linguistique minimum B2 du cadre commun européen de référence pour les langues, certifié par un DELF ou bien un TCF datant de moins de 2 ans au 06/05/2019. En l'absence de DELF ou de TCF B2 ou de niveau supérieur, les candidats présélectionnés passeront un entretien pour déterminer leur niveau de langue.

Priorité sera donnée aux enseignants du réseau public, aux jeunes professeurs de français (moins de 35 ans ou ayant validé leur diplôme depuis moins de huit ans), ainsi qu'aux membres actifs en 2019 d'une des associations de professeurs de français du Brésil.

Les enseignants sélectionnés devront s'engager à assister à l'intégralité de la formation.

Attestation :

Une attestation de formation sera remise aux stagiaires ayant participé à la totalité de la formation.

Pièces à fournir obligatoirement :

- Le dossier de candidature dûment complété ;
- La déclaration d'engagement complétée et signée ;
- Une attestation DELF-DALF ou un TCF de niveau B2 du CECRL minimum (TCF de moins de 2 ans), le cas échéant ;
- Une copie de l'adhésion 2019 à l'association de professeurs de français de votre État, le cas échéant.

Calendrier :

- Lancement de l'appel à candidatures : mardi 23 avril 2019
- Date limite pour l'envoi des candidatures : lundi 6 mai 2019
- Annonce des candidats sélectionnés pouvant suivre la formation : lundi 13 mai 2019
- Stage de formation : lundi 3 et mardi 4 juin 2019

Envoi des candidatures :

Les dossiers de candidature devront parvenir **au plus tard le lundi 6 mai 2019, par courrier électronique, au Consulat général de France à Sao Paulo, aux personnes suivantes** :

- Mme Louise Roudil, attachée de coopération pour le français : louise.roudil@diplomatie.gouv.fr
- Mme Ivone Figueiredo, assistante de coopération pour le français : ivone.figueiredo@diplomatie.gouv.fr

Un message de réception sera envoyé à tous les candidats.

Attention : les enseignants des Alliances françaises souhaitant participer doivent envoyer leur candidature directement à Mme Anne-Laure Miné, directrice académique de l'Alliance française de Sao Paulo (anne-laure.mine@aliancafrancesa.com.br).